

INFORME DE ACCIONES FORMATIVAS IMPARTIDAS POR ASEMECO

SOFTWARE SolidWorks v.2008

Asemeco ha finalizado un curso de SolidWorks dirigido a desempleados y otro a trabajadores de las empresas del metal de Córdoba.

La duración del curso ha sido de 250 horas entre las cuales el 20% ha sido de teoría y el 80% de práctica.

En el curso se han impartido los módulos con las siguientes estructuras:

Parte 1.- El alumno/a ha estudiado las características y funciones que SolidWorks tiene en el campo del diseño industrial.

Parte 2.- El alumno/a ha estudiado las características de visualización de los modelos diseñados con SolidWorks. Con los siguientes contenidos:

Vistas normalizadas. Creación de vista de usuario. Tipos de representación. Rotación del modelo. Tipos de rotación.

Parte 3.- Ha trabajado y estudiado la creación de croquis y su comportamiento geométrico con respecto a todas las entidades gráficas. Con los siguientes contenidos:

Creación de bocetos. Creación de bloques de boceto. Modificación de bocetos. Restricciones geométricas. Restricciones mediante cotas. Tipos de cotas. Modificación de cotas de un boceto.

Parte 4.- Se ha practicado y estudiado sobre la creación del diseño de piezas simples y complejas. Con los siguientes contenidos:

Tipos de operaciones sobre la pieza base. Técnicas de operaciones. Técnicas básicas de operaciones. Técnicas avanzadas. Técnicas especiales. Técnicas de deformación. Transformaciones espaciales y de geometría.

Parte 5.- El alumno/a ha trabajado y estudiado sobre la creación del diseño de piezas de chapa. Con los siguientes contenidos:

Creación de láminas base. Creación de paredes. Creación de pliegues. Creación de desahogos. Creación de corte. Agregar pliegues y labios. Creación de desarrollos o plegados de chapa.

Parte 6.- El alumno/a ha trabajado y estudiado sobre la creación del diseño de ensamblajes. Con los siguientes contenidos:

Tipos de ensamblajes. Diseño de ensamblaje ascendente. Diseño de ensamblaje descendente. Inserción de componentes. Relaciones entre los componentes de un ensamblaje. Relaciones básicas y de posición. Relaciones mecánicas. Relaciones avanzadas.

Parte 7.- Ha participado en la creación del diseño de superficies simples y también complejas. Con los siguientes contenidos:

Creación de estructuras alámbricas bidimensionales. Creación de superficies por desplazamiento. Creación de superficies de recubrimiento. Creación de superficies derivadas. Creación de cortes en superficies. Cosido de superficies. Extensión de

superficies. Proyectar croquis en superficies. Eliminación de caras. Engrose o paso de una superficie a sólido.

Parte 8.- El alumno/a ha trabajado y estudiado sobre la creación y documentación técnica del diseño. Con los siguientes contenidos:

Creación de vistas. Creación de vistas mediante la paleta de visión. Creación de vistas estándar. Creación de vistas proyectadas y auxiliares. Creación de secciones varias. Creación de vistas de detalle. Modificación de vistas. Supresión de vistas. Desplazamiento de vistas. Inserción de anotaciones y cotas. Creación de formatos para la impresión. Impresión de las vistas de una pieza.

Todas estas acciones formativas capacitan al alumno/a para desarrollar con todas garantías de éxito cualquier proyecto. Tanto de creación, análisis y representación técnica del mismo.

Al margen de las acciones formativas reseñadas "ut supra" el alumno/a también adquiere conocimientos básicos de representación foto realística con el módulo PhotoWorks y movimientos básicos de los componentes de un mecanismo.